

ف داخسل العسدد؛ الحلقة الثانية من : مسابق معيرالصيفية



افتعلى منع حجازى











للدمال

مجداد اسبوعية تصدرها دارالهادل ونيسة التعرير، جعساد كامل مكرتيرالتعرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوي :

فيمة الاشتراك الستوى - ٢٠ عدا - في الجمهورية الهربية التحدة وبلاد الحادى البريد العربي والقريق ١٥٠ قرتا صافات في سائر العاد العالم ٨ دولارات أو ٢٠ شانا، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان سحوالة بريدية - في الفسائري بتحويل أو شبيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. - والاسجار المراب العادى - ونضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسطار المحدة عند الطاب .



عزيزتي بابا جبيلة

النا طالبة في الشهادة الإعدادية والمثن أن أحصل على مجموع لبر ولكنى خائرة جدا قوالدتي دائميالا لناديش الا يكلمة با راسيسية وتقصل أختى دالما عتى دون اي سيب ٠٠

ابنتى .. لا شبك ان ماما تحيك جدا وما تقصده من وراء هــــده الاقوال اثارة القرة والحماسية ونفسك ودفعك الي مزيد من الاهتمام بالذاكرة والعمل . . انها تريد منك ان تتبيتي عاقبة الكسل . - طريقة في التربية قد لا تعجب الابتاء ولكن الإباء معتورون لان حبهم الشهديد لاولادهم يدفعهم الى تحذيرهم قبل ان يفوت الوقت ويتبدعوا حيث لا يتقع الندم .

• اقستسراح

لاحظت يا سمر الله تنشر تصميا من تعروب قلسطين قلماذا لم تحساول كتأبة تاريخ كفاح اجدادنا أبضا الده

الصديق بـ س.ح شميكرا لك على اقتراحك وترقب اعداد سبهر القادمة الستجدانا عطشما باقتراحك الظريف ،

• هـواة الـمـراسلة

صديق من الماليا الشرفية

يسر نسمير أن يقدم لهواة التمارف صعديقا من المانيا الشرقية استسمه روف جان يهوى القراءة والراسيلات والكروت ويجيد اربع لفات : الالانية والغربسية والانجليزية والاسبائية .. واليك عنوانه:

> Wolfgang Reixner DDR 9015 Karl Marx Stadt Margareten Str. 5 German Democrate Republic

محمد لطفی ابو مریش سوريا ـ حلب ـ شارع الاطفائية _ حلویا^ت دمشق _

و محمود احمد علی

١١ شارع السلخانة بالسيمة دُيثَبِ - القاهرة - ج، خ،٦

لبيه فتحى السيد فاضلأ

١٢ شارع السلخانة بالسبيدة زمنب _ القاهرة - ج.ع.م عيد اللطيف هاشم فاسسسم على شارع شماخ شيكشن .

طويلة دووط دقم المنزل [.] جمهورية البنن الجنوبية الشعبة :

• بربيد التسراء

هل يعكنني شراء اعداد سميرالناقصة من مجموعتي وكم المنهسة وكبف أبعث بالتقود 1

هالة فيومى - دمشق عزیزتی هالة.. طبعاً یمکنائشراه اعداد سمی .. وادن العدد ۲ آروش مصریة .. ایضعف ثمن العدد ویمکنائ تحویلها عن طریق البرید بحوالةبریدیة.

) الصديق ذيب فرنسيس : ابعث بعنوانك كاملا في خطاب المجلة

ه مے لدسمیں

أرجو معرفة الثمن المحدد لمجلد

محمد عيسئ ــ سوريا ثمن مجلد سمير ٨٠ الوشسسا مصريا ، فابعث بحسوالة بريدية تساوى هذا الثمن مع كتابة رقم . stall

• فــــــزوزة

سن تصالبات أن جمعتهسا سيارت القا بدون ضرب أو طرح بد بالجبيم فقيات فكيف ا معيد حابد _ الاسكندرية

HALL & HARINE

قال حمكيم عربي : لا خير في حق لا تقعممه قوة ، وأن الساك عن حقه محروم ، وأن الدخول من بأب اللل لا ينتج غير الذل ، ومن لا ينطق بحاجته يكون أولىبالخرس

اختيار : سامع احمد سلام

لقيه اعترفت بالسرقة ولكن النيسابة قال القاشي للمنهم : تتهمك بالسطو على المنجر مرتين علما بأنك لم تسرق الا هرة واحدة قلماذا سطوت اذن 1.

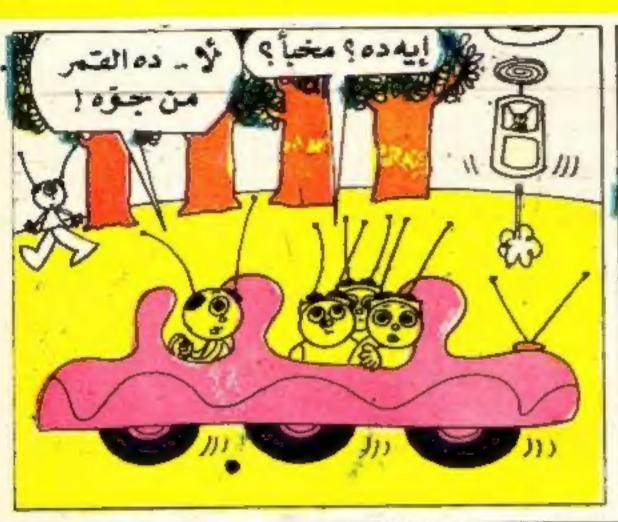
قال المتهم : أول مرة سرقت قستانا لزوجتي ولكنه لم يعجبها فاضطررت للعودة لتغييره

عبداللتم محمد القيومي - طاخا

• شكراً للأصدقاء

تماضر عثمان السودان الخرطوم سعيد الله عباس فتحى السودان حلف الجديدة - عابدين أحمد عابدين -حلف الجديدة السودان - صــالح عبد الله نجم السبيعي بالسكويت عبد الله الاهين صالع بالسمودان -توفيق نايف أبورافع بالسمسويدار الجمهورية العربية السورية محمور اجمد محمود بالسودان ما عمر ماهستر آدم بالسودان - جمال محمد محمست العجمى بالمتصورة - بشير ربحساوى بسوديا - محمد خليل الميسسدى العراق ... مصطفى محمد السبيد .. نجابر مصطفى محمد ... وجدى موريس فريد ... محمد حامد عبد الشافي بهرسي مطروح . حسن عبد الله الغزالي بعدن .

من المناول القياد المناول القياد المناد المن









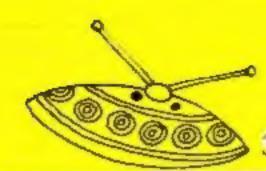




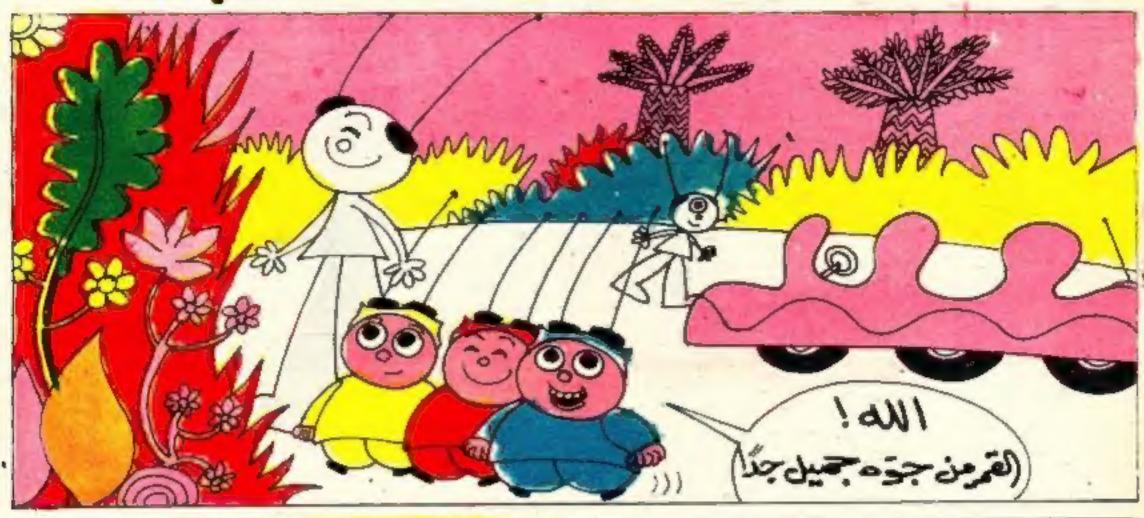


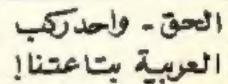
العدد المتادم: مفاجآت مسمير الرادعة: كذيب سمير المصغر

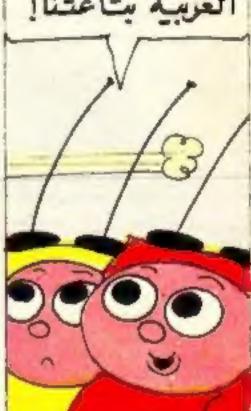
نجح اصحاب الطبق الطائر فاختطاف التنابلة ووصبيطوا الى كوكب القمر











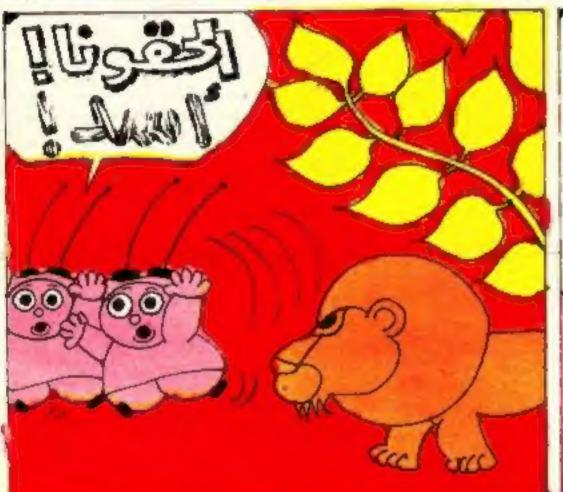
دى مش بتاعننا، دى بناعة أى حد من مسكان القر كل ولحد من مسكان القهرمت حقه إنه يركب أى عربية وبعد مايوصهل المككان اللى هوعايزه يسيب العربية لواحد غيره





ما تخافوش! الأسود اللى في المقبر من مفترسة!







تسسمتع فيه بفتراءة الحسلى محكايات وخلافات يعسوب الظريف

المارية المارية







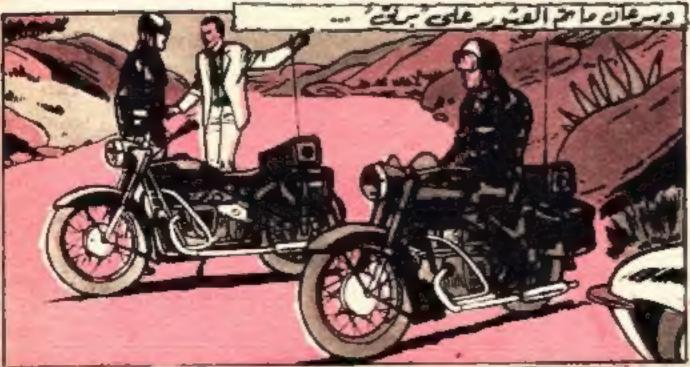














لعدد المتادم - ستعرف في قصة كاملة

いた。特別というと

استطاع مدير البنك أن يهرب بحقيبة النقود ووصل الى طائرة هيليكوبتر ليهرب جها ..













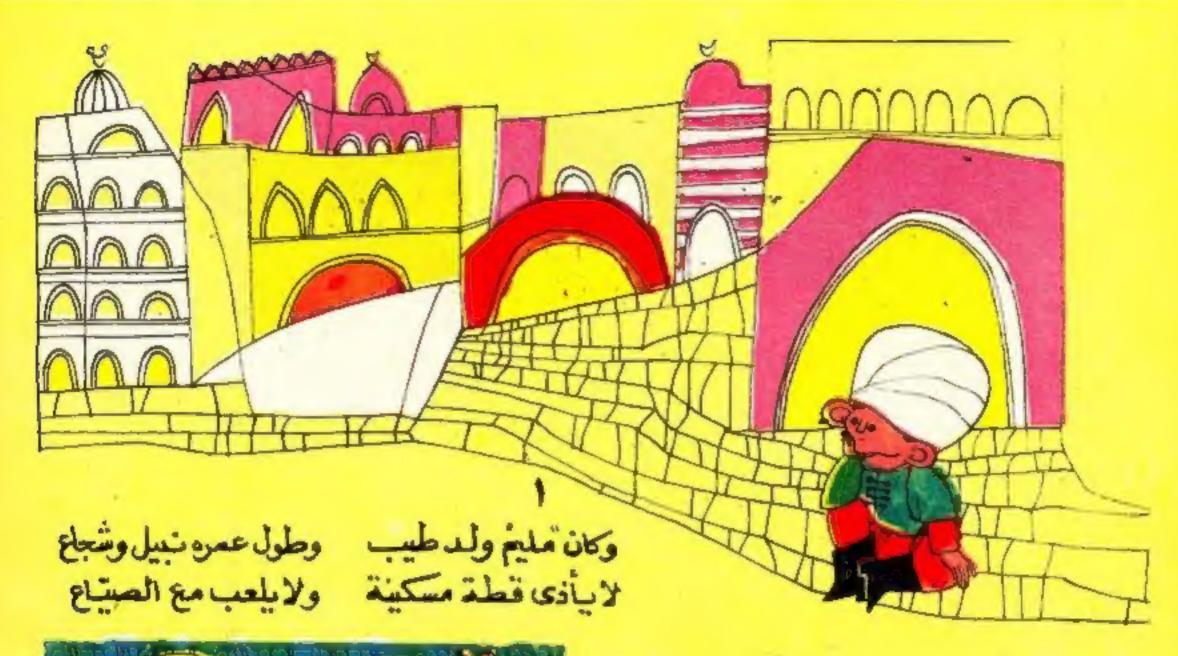








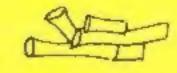
بضة وشعر: فوّاد قاعويه عدر رسوم: عدلت رزوم الله

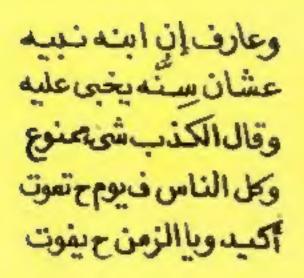


وكانوا الناس سفتكروه ولدأهبل وطفل غربير لأند تمللى كان سكت ولاسطريش غلبة كتير لكندكان نبيه جدا وفاهم كل أمرخطب ورغم طفولتدكان داجل وعقله عقل شخص كبير

وكان من أجدع الصبيان بساعد والده فالدكان وبعمل كل شعث وبياه وبصنعم الفطير الوان







وكان والده سعيدجدا ولعاأمه ماتت حب ككن مليع مسح دمعه عشان امى خلاص ماتت وليل الحزن مهماطال

> أبوامليم كان رأيه صبح وسليم نخص صدق كلام الحكيم الحارة داشىء أبعد م الخيال عارف إن إبنه غيرالعيال

وف الظلام من سكات تركت شطوط العدنية للطفل مليم وأبوه وبكره راح تعرف وه

البقية العد القادم

علشان كده أبوامليم الأنه أول شخص وقالوا أهل الحارة تكنه كان عارف

وباع جميع الحاجات ركبوافأول سفينة كنحصل ف الرحلة

كنحصل ف الرحلة عذاب شديدع السفية

حار في بين





سيناريو: محمد عوى

الرسول



















ليمانسو محرق أرقال



عنسدما كانوا يضعون الاقتعة المضحكة على وجه المهرج ، ثم عرف في الكرنفــــالآت او الاستعراضات التي كانت تقام في أيام الاعباد الخاصة داخيل مدن أوربا ويلبس فيهسسا البلياتشو وحوها مسستعارة وأقنعة تمثل ملامح الحبوانات

والصديق الذي سنقدمه لك اسمه احمد البرئس والمشهور في السيرك القومي وسيئتركه يحكى لك عن عمله القريب . « أخسسرح كل لبلة الى المتفرجين بملابسي المخطط ــة ووجهي الملون . . رسالتي هي الضحك واقرب الاصدقاء الى هم الاطفال . • تأثرت بمهرج عظيم اعتبره استاذا لكل بلياتشو اسمه ((الكسى يونوف)) وهنو اشهر بليانشو في الاتحسساد السسبوفييتي ، كان زمان البلياتشو لازم يلبس قناع أو يضع لاثفه توصب بلة ويلطخ وجهه بالساحيق، أما اليوم فهو يؤدى دوره برجهت الحقيقي ويدون شعر مستعار حتى لا

الاسم الأطيف الذي كاحسسا سهمته تبتسم وتبتسم . . فعمله هو اضحاك التسساس وادخال الغرحة على قلبوبهم فينسوا الهمسوم والمتاعب ينتزع ضحكاتهم عندما يخرج اليهم وهو يرتدى زبه الغريب ((صديق الطّغل)) اللون ووجهه المطاي بالساحيق ثم يبدأ في أداء الحسسركات البهاوانية المضحكة والقساء النكت والقفشات، واللعب مع الحيوانات وتقليدها

وفي كلُّ بلد في العــــالم بلياتشو . . وأحيانا سيحونه المهرج ، وميزة المسسرج أنه يستطيع الإيضحكك فيكلزمان ومكان ، فالمهرج الفسرتسي أو الروسي او المصرى يستطيع أن بضحك الاتجليزي والالمائي والنهويدي قهو يعتمسند على الحركة الصامئة وتعبير الوجه والواقف والمازق التي يقعفيها ويخرخ منها بذكائه وخفة دمه .. و * البلياتشو " عمسل قديم جدا عرفه اليونانيون قبل المبلاد في المسرحيات الكوميدية



يخاف الاطفال فيتصدورونه عفريتا، ولهذا فانا اعتمد على مواهبى فى الاضحاك . . أما الشروط التى يجب توافرها فى البليانشو الى جانب خفيت اللم فهو ان يكون على جانب من الثقافة ، خفيف الدم وعلى دراية بالعباب الاكروبات والموسيقى والرقص والالماب المامية ، ومن الشروط الهامة ابضا ان يكون حاضر الهامة ابضا ان يكون حاضر الهامة ابضا ان يكون حاضر البديهة يجيد القاء النكتة فى البديهة يجيد القاء النكتة فى البديهة يجيد القاء النكتة فى البديهة المحرية وصديق شخصى البديهة المحرية وصديق شخصى البديهة المحرية القاء النكتة فى البديهة المحرية المحرية القاء النكتة فى البديهة المحرية المحري

مهمتی آن آواجه الجمهور آکتر من مرة کل لیلة حتی لایحس اللل فی الفترة مایین الفقرات وعلی آذا تم یضحك الجمهور لاغیر من طریقة تهر بجی و بعد تحربتی عرفت آن الاطفال یضحکون اکثر علی الحرکة بینما الکیار یحبون الفضات والنکت و الفضات والنکت و التحدید و النکت و الفضات والنکت و التحدید و النکت و التحدید و النکت و النکت

((سلوع الصغير))
وزمان حاول الممثل العظيم
شارلي شابلن في أول حياته
ان بعمل بلياتشو واشسترك
فعلاً مع بلياتشو اسسسه



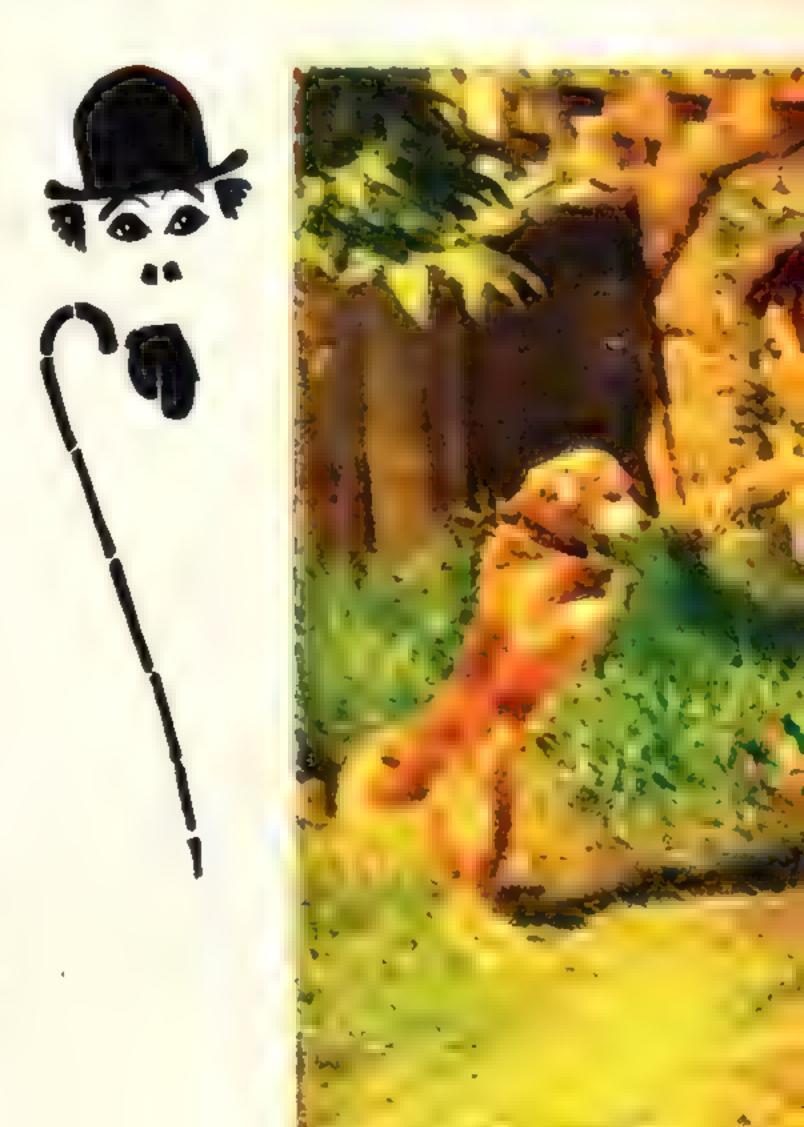
العروض في سيرك متحبيبول ولكنه وجدها مهنة صبيحبة فهجرها الى السيتما . . المهم أن شعبنا يقابل لمرة البلياتشو بالتقدير والتشجيع لانه شعب خفيف الدم صافى القلب يحب ان يضحك في ســـمادة . . لى ابن صفير أسمه عبلاء عمره ٦ ستوات عندما يراتىق شخصية المرح يعود الىآلبيت ويحاول تقليد حركاتي ويطلق على تفسيه انتم « سلوع » . مرة كنت أقوم بدور بوسطجي تتسبب خطاباته في قبام اكثر من خنافة بين زبائنه فيعتدون عليه بالضرب . . عنسدما مدت الى المنزل سألني سلوعالصغير

عمات لهم ايه ؟ » ومن المواقف الاخرى كتت اقوم باللعب مع الدبة «سكر» امام المتعرجين ولكنها قلبت الهزار جد وظلت تجرى ورائى داخل الحلبة واذا اجرى امامها من الخسسوك وله تتركنى وتدخل قفصها الا بعسبد ان قدموا لها قطعة من السكر .

٠٠ (بابا ١٠٠ ليه الناس دول

بيضربوك من غير سسبب اثت

وسلوع أو البآياتشبيب الظريفسافر ألى باريساليقدم العابه اللطنفة المسليب على مسرح الاولميا هناك -





ا مسل الى احدى
الولانات المشهورة بالعصب
الشديك ضاحة البولسي
الزنجي الأرجيلة ، ولم
يل يربدى دى ضبساط
البولس، قالوقه الذي
بعدت فيه حريفة فيسل
برى أبيض، ويسمى عليه
السرطة على أساس أنه
القابل ،





و - وق ابناء عملية البحيث عن العالى الذي سبب في حسيوت اصطرابات محتفة قلامن العيام , بقوع بوليس المدينة باعتفال رحل برانيء فيس فديت ولكن فرحيل) بعيمهم بيرادته ويطلق بيراجه



ا درحمل درجه الكراطنة من البحض والصحابية
 ا فرحمل » الى محبساولة قبلة ، ، وطلبسودة من المدينة ، وللسبكتة بقابل شنهم بالعنف ، ، ، ، .





ا درودع « فرحیل ۱۱ فی سخی الدیب ، حتی بیمکن من الانصبیال برئیس البولیس المام الذی بؤکف لفائد بولیس المدیب ان « فرحیل ۱۹ المعبوض طبه ابرع قساط الکتیف عن حرائم الفیل .

۲ - وبيدا الفرخيل " في البحث عن سر الحربية القامصة ، ولكنة بقابل بنظيرات الإحتفار والكراهية من كل حابث . . حتى من الحدم البيض وعمال الطرق والمساعدين . . وقليل عن الربوح كابوا بجاولون مساعدية .

عرض في القاهرة اكثر من مرة فيلم ((في لهيب الليل)) وقيف لاقي تتعاها ماثلاً عند وبالرغم من أنه فيلم امريكي الا إنه من الافلام الامريكية القليلة التي تهاجم التفرقة المنصرية في ومعاملة الامريكان المواطنيهم من الزنوج و المعارفة الفيلم في الذي فاز وقد قام ببطولة الفيلم في سيسيفني بواتيه في البطيل الزنجي الذي فاز بجائزة الاوسكار أعلى الجوائر الفنية في أمريكا

آ _ وبتمكن الفرحان من القمص على الفيسائل العصمي و وبعير العميم على الفيلم على المعلم على المبارة وسهى الفيلم الإفلام الامريكية وو معلم مدير البولس الاسمي وهو يحمل حفية فرحيل الإسميود . . في طريقة ليوديقه على الفيلار . . والاسود و . .



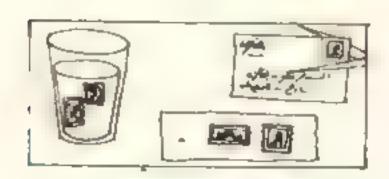
فن جسمع الطوابع

لكل انسانهواية ينعكس اثرها عليه ٥٠ فهي قسد تحمله في يوم من الإيام من المشاهي في عالم الهسواية فاقد اصبحت هسينه الهواية ثقافة معتمة تحيط الهاوي علما بتاريخ وطبائع وأحوال الشسسوب ٥٠ وهي كذلك أدخار المثال فالطوابع تزداد قيمتها فقد يصبح أحد الهواة من اصحاب اللايين أذا ماصادف الحظوكان من بين مجموعته طابع نادر به اخطاء ١٠!

من اين تبسيدا هوايتك الطوابع ، ؟

أول طريقة سهلة للحمسبول على الطوابع هي الخطابات التي لرد لنا ولاسبهدفائنا فيمكن عن طريق جمع الطوابع الموجودة على عدد الخطابات ان تبدأ بمجموعاتها الاولى وو لم تتدوج بعد ذلك فنشترى الطوابع الجبديدة التي تصدد في بلديا ولكي تنمي مجموعاتها فأن تبادل الكرد من الطوابع ثيء مهسسه وأساسي وبعكن التهسسادل مع أمدقائنا في الداخل وفي الحارج وقد يختساد أحد المهواة بلده فيسستكمل منها مجموعة كامئة او بتحصيص في ترخ معين من الحميم

الطوابع . . ؟



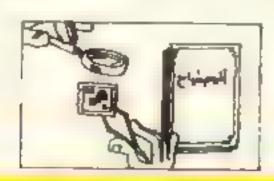
طابع البريد رقيق حدا ويخطىء الكتورن في درح الطابع من على المخطاب بالطريقة العادية ، فهماك طريقة سهلة وتحفظ الطابع سلما وهي أن تقصم مع قطمة ورق الحضاب في كرب ماء عادى وبعسبه و دفائق صنجه ان الطابع قد العصل عن الورقة فيوضع على قطعة نشاب ليجم تم يضبسم بعد ذلك الى المجموعة بده



ادوات جمعالطـوابع . !

الالتحقق المتعة والمعرفة الكاملة في هواية طوابع البريد الا أذا المستخدمت الادوات السليمة في حممها وحفظها وهي بالترليب الالوم : لحفظ المجموعات

المدينة الكرة : أروَّية الاحراء الدقيقة المتاط : لرقع الطاح وواسمه في الالوم الطروف الشفاية ؛ لحمظ الطوابمالكردة -















































هوأيتهم فيلحا كثير منهم الي جبسع طوابع خاصة ومعظم هستولاء الهواة بجمعون هذه الطرابع حسساتكسسهم المبلى أو هواياتهم الاخرى بجسائت هوالة الطوابع قرحال الدين يجمعون الطوابع الدينية وبعفت الزعمسساء يعبعون منورا للشخصيات العالمينة ء وهناك من الهواة من يجمع طوا م عن القشاء والزهور والطيور والحينواتات وكل هذا بعص لهم منعة كاملة -

طوق وقن رميح يأخلن من الطوائع صادح للدوق والتستين في حيالهن ١٠ ولعد تقلت الهسساونات الطرابع ألى الاتبشية فحولتها الى أزياء حبيباله ارتدنهيا وهن بدلك ببجلي هوايتهن في الإنادة ٠٠

القدر اسبحت هوانة طوانع البريد من العتون العالمة التي يستسسأرع باقتنائها اصحاب اللوق البليم وم وتبيينطيع وانت لستمرش منفحات النومك أن تنشن في رحلة سناحية مسمه عول المالم -

عصبام على





<u>ଏ ଏବ୍ଦ୍ରପ୍ରତ୍ର ବ୍ରକ୍ତ୍ର ବ୍ରକ୍ତ</u>

مــوهـبــة ... مست العنصسورة

أسهه علىمت عبد السلام عمن مواليد مدينة القطرة عام 194، وعضو نادى الإطفيال بالمنصورة عمثل محافظسسة الاسهاعيلية فيمهر جان النسياب عام 1971 عوموف أمام وزير النسباب في نفس السنة فاهداه الله الاورديون جدودة السيارا لنبوغه ه

ومندما استمعت عميدة المهاد العالى للموسيقى العربية الى عزقه قررت قبونه طالبا بالمهاد > قكان اصغر طالب بالمهاد > قكان اصغر طالب بالمهاد > قكان اصغر طالب بالمهاد > قياد الدكتور حلمي مراد وزير التربية والتعليم ١٠ جنيهات > والعمل بالسبد ورير الثقافة لرمايته قنيا > كما العداد السياد محافظ الدقهلية منعة مالية قدرها ١٠ جنيها > ومنحه كل من محافظ الاستاميلية والهندس مشهور احملا مشهور امين الانحساد الاكتراكي بالمحافظة مبلغ ١٠ جنيهات ٣

امنية ﴿ مدحت ﴾ أن ينتهى من دراسته الموسسسيةية ، تخميص في المرف على آلة الكمان التي يجيها

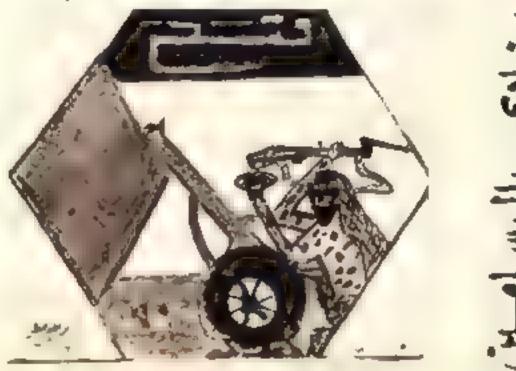


قصسة ... خياسة صديق

ق ليلة من ليالي الثبناء استيعث اهسل العن على مسرت مروع » وأسرعوا الى مصلي الصوت فتباعدوا بيتا بد تهدم »

كان المساحب الدار صديق أحيه وأطلعه على سره 6 فمسارحه بأنه يضبع كل تقوده ق صرة يحرمن على أن تكون وسادة نومه دائماً وق لبلة الحادث المستنبقط السرجل وزوجته على صوت ابنهما الصغيره يبكىخارج المنزل ، قضرجا اليه وهما يتساءلان كيف غادر الطفل قراشيه وخرج وحده من الدرار ثم تذكر الرجل صرة التقود فعاد ؟لي حجرة النوم ليآحدها ولكسه تراجع في نفسي اللحظة عقد سبع صوت انهيان جآبران حجرة النوم ٠٠ وحمد الوالدان الله على تجانهما وتجاة ابتهما * وفي المسياح تعاون رجال الشرطية والإطماء على رقع الإنقاض للبحث عن التود حتى وصارآ الى مكانها وهناك رأوا" منظمرا غريبا مزعجا ١٠٠ كانته النقود في يد رجل سقطت عليه الجدران فعات اءه

ونظر ماحية الدار الى الرجل فعرفه ا إنه صديقه الوحيد الذي بعراف مكان التقودا وعندما مُرف الناس هذه العقيقة المؤلسة اكتفوا إيضا ان ذلك الصديق هو الذي تسلل آلي الدار من وأخذ الطفل الى الحارج ليتضفل به أهله ، فيسساخة النقسود من المحديق / ثريه محمد



من الصديق : الراهيم عطلة

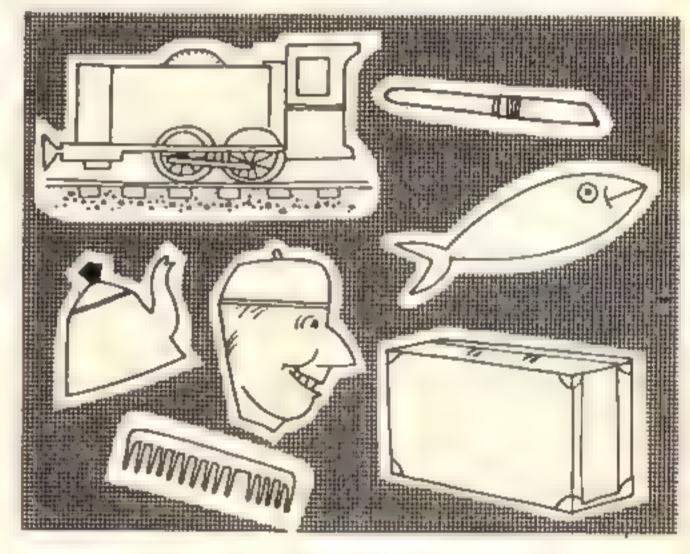


من الصديق . تتجي فيدالتمو

وققه سبي امأم عدة طرق توصل آلى البلاج ٠٠ الهل يبكنك مساعدته ليصل الى السيسلاح من اقرب طريق من حسادة الطَّــرق ٥٠ حاول ١٠٠ !







أنظس وفسكسس

ا في كل دسم من الرسسيسوم السبعة التي أمآمك شيء يستمسيسه يُسى الرسام أن يرسمه ، دفق السطر وحاول معرفة الاشياء الناقصة ،

علامة قلم الحبر ، فوهة القطار الإمامية ، زعاتف السمسيكة ، يد الشنطة ، أذن الرجل ، يد ابسريق الشاي ، احدى اسنان الشط .

بلدی یا بلدی ،، تحن فداند بلدى يابلدى .. نحن حمال ساعيش لاجلك يا بلدي ! ويموت مدولات يا بلدي إ سأحطم جدوان القدر أياء ساحقق امال النصر !.. والجد لجيشك با بلدي ، والمز لشميك يا بلدي بلدي .. بلدي ا من المبديق : حسن عبد الله القربي كريتر - عدن

سرالشجاح

الملم هو البسلاح " هنو المتنسساح ا وهسو سر النجساح اكبر تحميماج ا بالملم تشمى الجسراح وننتمر في الكفياح! وتزيل اتاد الظلام ! وتعيش ق تور الصباح عادل ثور الدبن امبابة

برديد النادى

الى الإصدقاء : خيالد محيد طاعت من محمد سأمى هيد الغفار من المنصورة صية صعد عبد القصود من جزيرة بدرأن بشبرا فقيسل حين حين عثمان من العاهرة محمد عبد المزيز مهلي من طرابلس - ليبيا صعبد سيد ابراهيم من يحيى مجدالدن السيد أبرأهيم من أمياية يوسف معبد خليفة من القاهرة

محمد عبد العزيز عبد الجيد الغياط من أخميم تشكركم لارسالكسيم انتاجكم ألى النادي وترجو لكم حظا صعيداً في الرات القادمة

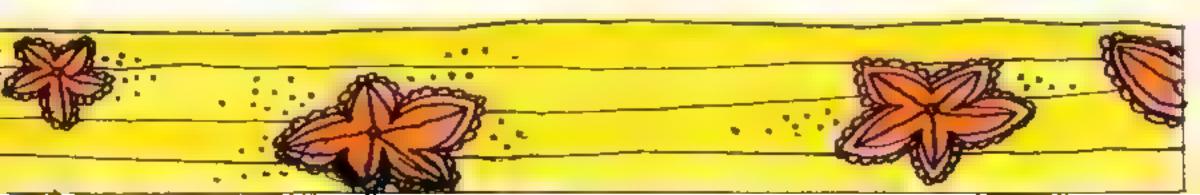
De Tologologo







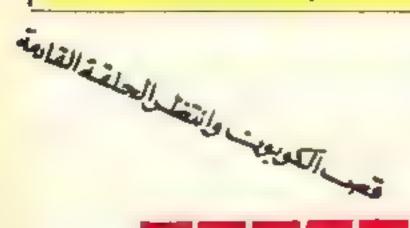
هذه هى الحلقة الثانيسة من مسابقة سمير الصيفية الكبرى.. والتى بدات في العدد الماضى .. وتتكون من أربع حلقات متتابعة ، والمطلوب منك ال تجيب عن هذه الحلقة وتحتفظ بالحسل مسيع الكوبون المنشور على هذه الصفحة حتى العدد الرابع والاخسير من المسابقة حث نقدم لك استمارة بها طريقة الرد على المسابقة .

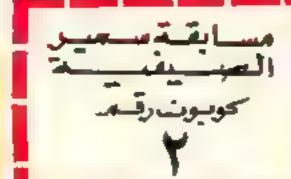


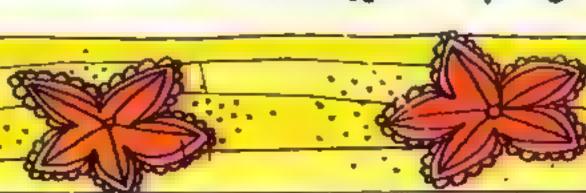




نزل ابطال مجلة سمير الى البحر وترك كل واحد شهم شمسيته على الشاطىء وفيها شيء يخصه . . هل تستطيع انتعرف شمسية كل منهم مستعينا بما تركه؟ ولكى نساعدك نقول لك أن الإبطال الخمسة هم منبن مؤلاء : دينا حسمير ساهر عنترة حد تنابلة الصبيان حباسل حجا حدا حداول افندى . . !







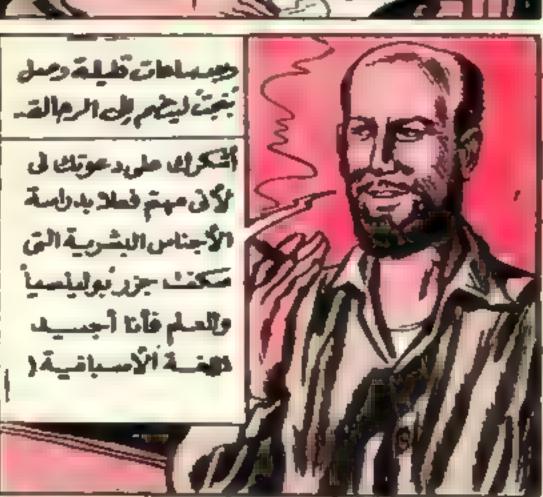








ودصل تور إلى الفندق ووجد أصدنًا دُهِ السّلاث











هـــال أورهايرهال مع نعس زملاته والطمهم على كل خطسمه لمبور البعيث الهادي على كهم ۱۱ طوف ۱۱ مسط





ولئ الحال اللَّفَ عمول الأجدقاء عددُا من جمارةً تبية يقدمون لهم المساعدات ...



وجول الأخشاب تناثرت المعدات والأبعاث الخنلفة اللازمة للجلة من المناشير والبلط الحادة والحبال المبدولة من النبائات –



ومرت كلائمة أسلع مشالية ، ومجرعة من جعارة بيروز بالإضافة إلى الأصدقاء الستة ، دكانوا جميعا يتعاذون هن إعداد الطوف للايستعمال ...

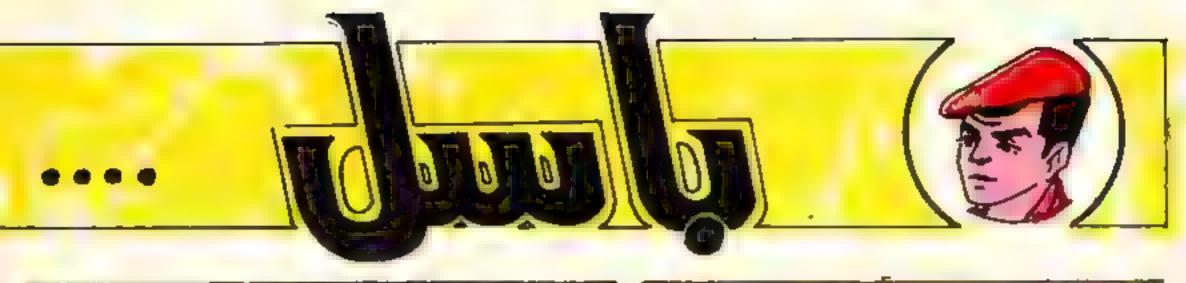


أما تورستان فكان عليه



وقرر أن يكون الطوف من تسعة عِزوع منعية ، وأن يقوم الرجلل بعمل تقوب وفيتنات صفيرة تميينا لنثبت الميال لرمط كاحزاد الطبوت ولصق أعمدته مق لايثقل وزيته أمل لكذا استعدادًا الرجلة التبريم ...















ح تعرفوا كل حاجة ..

تعال عددى ياشموبيام إ





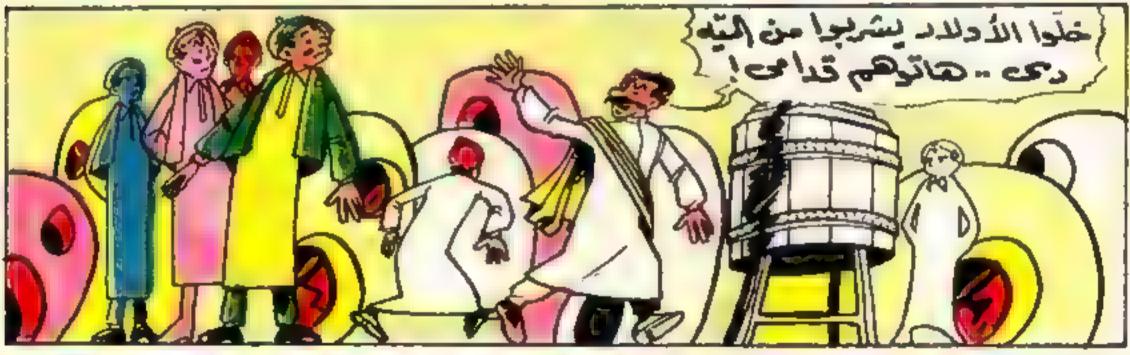


عكي عاسس ورمائلوه من الهرب من عصامه البهريب ? ووصيستوا الى عدد مناني مهجوره













قي الجازة العسف متدم





أخبارالمراسلين

مناقشات مفتوحة ٠٠

دعا فصلنا آلى حفل حضره
اولياء آمور الطلبة والدرسون
والسيد ناظر المدرسسة وفي
خلال الجعل دارت مناقشات
مغتوهة حول ضرورة توفير سبل
الراحة للطلبة في المدرسة وفي
المئزل لينقدموا في دروسيم
مع بعض أوليسسساء الامور
والمدرسين ه

وقعته وشيد همبآن ديروط الاعدادية

ويارة وتعارف ٠٠

قامت معربسيتنا بزيارة للجامعة الامريكية بوم الخميس المائي ، وخلال الزيارة طفنا يجميع اقسام الجامعة ووفعنا ملى جميع الانتسطة بها ، نم النفينا مع مدير الجامعة الذي حدثنا من تشسيساة الجامعة

شافعي أمام فتح آلله جابرين بعيان الاعدادة



لا ٥٠ ليست ((كنافة)) ٠٠

ربعا تظن ، لاول نظرة في المستورة ، أن هؤلاد الظلاحين من أبناد جزيرة فرموزا ، بصنعون « كنافة » من نوع جديد ، تربط في حزم وتعلق على حبال في الهواد ! ... والحميفة انها « شعربة » من نوع فريب ، يصنعونها من عجينه العول الاخصر ، ثم يجفعونها ، كما ترى ، في الهواد تحت أشعة الشدس !

استمت عاجا رسا

لا شك أمك بعكر كثيرا في تمضية احارتك الصيفية بحث تستفيد بها قائدة كاملة ، وخركيز شبباب الجيزيرة يقيم معسكرا كل ١٥ يوما ، وفي أرض المركز يقوم الاطعال ببنيا الخيام ، ويشرف على معسكرات الاطعال عمسوما مجموعة من المشرفين المدربين على ذلك ، وقد التقت محلة « سمير » بمشرفة المسكر السيدة هانم الموافى التي علمنا منها أن بالمعسكر أيضا حمام سباحة ، كما تقام الرحلان والمسابقات للمشيدتركين ومه وقد خصص المركر اشهراكات ومزيه للاطعال ، وقد خصص المركر اشهراكات ومزيه المركر المدروكين و المسابقات المسلم المركر الشهراكات ومزيه المركر المدروكين والمسابقات المسلم المركر المدروكين والمسابقات المشهراكين والمسابقات المسلم المركر المدروكين والمسابقات المركر المدروكية المركر المدروكية والمسابقات المدروكية المركر المدروكية ا



يوميات المقاومة:

بادالایماجریهودانعاله افسالسرانیسالان...

في آحد المؤتمرات الصهيو نيستة هاجم بن حود بون وئيس وزراء اسرائيل السابق ٤ كل يهودي لا بوجد في اسرائيل واعتبره مدتبا ١ ..

ورغم هجوم بن جوربون ، فقد استمر نقص عدد المهاجرين ، حتى انه بعد ٢١ هاما من قيام اسرائيل لم يؤد عدد سكانها على ٢ مليون و ١٠٠ الله يهودى . . وقد كان من المفروض ، في تصود السهاينة ، أن يصل العدد الى ؛ ملايين خلال ١٢ سنة فعط ؛ . .

ان أسمات عدم رفية يهمود العالم في الهجرة الى امرائيل تتلفعن فيما يلي :

۱ س لم بعد مستوى الميشة داخل اسرائيل برقى
 بهود اوربا الذين بميشون في رفاهية .

٢ - اكتشف يهود البلدان العربية واسيا وافريقيا
 اتهم مضطهدون بواسطة اليهود الاوربيين في اسرائيل
 ٢ - اشتداد المقاومة الفلسطينية واتساع نشساطها

الى المدن والمستعمرات الإسرائيلية مما يجمل حيساة الهاجر معرضة للخطر دائما ..

من أجل هذا آصيدقائي ، تركز الماومة المربية ملى نشر تلك الحقائق بين يبود العالم حتى لا يقداوا على الهجرة الى أسرائيل مع كماً تقسوم في نفس الوقت يتدمير المنشسات وضرب التجمعات العسكرية للوات المدو المحتل ا

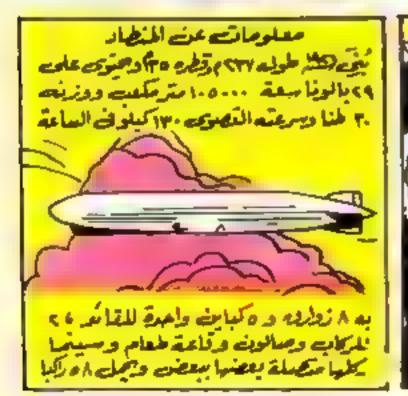
سبق العنطاد الطائرات في التحليق في الجوه وهو يرتفع بعام بالوذات ضخمه وحدا خطه عال أخف من الهواء . وأول منطاد طار في الجوالات . وهذه قصية ولا يصلة حول العالم يقوم بها أشهر منطاد في التاريخ وهو منطاد زياد " وفرد بناسند زبات ضابط العالف تفرغ لصنع العناطيد التي اشتهرت باسعه شالنة



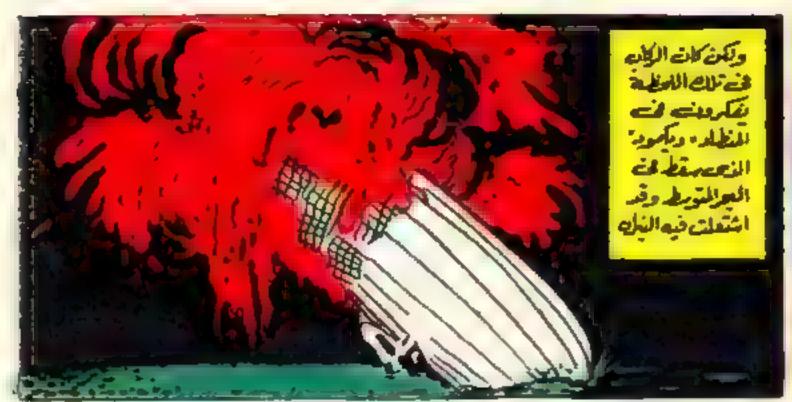










































العدد العتادم: العلقة ٣ من مسابقة سمير الصيفية















ویکانت هذه آولت رجلت مول الأبرین یقوم جمامنطاد وقداً نهی منطاد" زبایت رجهایته ۱۹۲۷ واتخذمکانه اد مخف فرانکفورت ..

تمت

وأجهل معنامهات انبطالك المقضهايي



حالحر

Gièlolei















